



**Persbericht**  
**Amsterdam Museum**  
**28 januari 2014**

*Publiek heeft interieur meer dan 40 jaar niet kunnen aanschouwen*

## **Verborgene stijkamer uit Amsterdam Museum wordt uitgepakt in Rotterdam**

*Presentatie 1:1 Stijkamers by Andreas Angelidakis van 1 februari tot en met 6 april te zien in Het Nieuwe Instituut*

**Het Nieuwe Instituut in Rotterdam pakt vanaf 1 februari een stijkamer uit die toebehoort aan de collectie van het Amsterdam Museum. Deze 19<sup>de</sup>-eeuwse stijkamer is ruim veertig jaar niet te zien geweest voor het publiek omdat het opgeslagen stond in het depot. Het is daar terechtgekomen toen Willem Sandberg, voormalig directeur van het Stedelijk Museum Amsterdam, vond dat moderne kunst beter tot haar recht kwam in een ruimte met neutrale, witte muren dan in historische kamers. Het project *1:1 Stijkamers by Andreas Angelidakis* in Het Nieuwe Instituut is aanleiding om deze stijkamer, ook wel de Empire-kamer genoemd, uit het depot van het Amsterdam Museum te halen en te reconstrueren. Publiek kan op woensdag- en zondagmiddag hierbij aanwezig zijn en met eigen ogen het uitpakken volgen. Het project loopt tot en met 6 april.**

### **Stijkamers**

Stijkamers werden eind 19<sup>de</sup> eeuw populair als museumpresentatie. Meubels, wandbekleding en kunstwerken moesten samen een 'stijlzuiver' beeld geven van de heersende smaak. In reactie op de industrialisatie kwam kunstnijverheid uit verschillende stijlperiodes zoals de barok of Lodewijk XVI-stijl opnieuw in de belangstelling. De stijkamer was een (educatief) middel om een ideaal en deels nationalistisch verleden op te roepen. Bovendien werd hiermee uitdrukking gegeven aan een herwaardering van oude ambachten. Halverwege de vorige eeuw maakte de historisch ingerichte stijkamer echter in veel musea plaats voor de 'white cube', een grote witte ruimte waar de (autonome) kunst maximaal kon worden ervaren. Gevolg was dat veel stijkamers werden afgebroken en in de depots verdwenen.

### **Project 1:1 Stijkamers by Andreas Angelidakis**

Voor het project 1:1 Stijkamers ontwerpt de Griekse architect en kunstenaar Andreas Angelidakis een installatie met stijkamers van het Amsterdam Museum. In de installatie onderzoekt Angelidakis de veranderde betekenis van ruimtes in de geschiedenis van het tentoonstellen. De installatie bestaat uit vijf ruimtes, die elk een passage verbeelden hoe stijkamers en tentoonstellingsmodellen zich tot elkaar verhouden. Kroonstuk is de Empire-kamer uit het Amsterdam Museum. Deze 19<sup>de</sup>-eeuwse stijkamer, oorspronkelijk afkomstig uit een huis aan de Keizersgracht, wordt in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam en het Amsterdam Museum in de installatie gereconstrueerd. Gedurende de looptijd van de tentoonstelling wordt aan de reconstructie gewerkt en kan het publiek op woensdag- en zondagmiddag de restauratoren live aan het werk zien.

## **Amsterdam Museum**

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. De Stichting Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de Gemeente Amsterdam, de Bankgiro Loterij en Allen & Overy.

## **Het Nieuwe Instituut; architectuur, design, e-cultuur**

De huidige tijd wordt gekenmerkt door radicale technologische, economische, culturele en sociale veranderingen. Het Nieuwe Instituut wil deze veranderende wereld in kaart brengen en zichtbaar maken en tegelijkertijd de discussie hierover bevorderen voor zowel het professionele ontwerpveld als een breder publiek. Ontwerp en innovatie zijn binnen alle activiteiten van Het Nieuwe Instituut kernbegrippen; begrippen die zijn verbonden aan een veranderend waardensysteem. Drie meerjarige programma's – Landschap en Interieur, De Dingen en De Materialen en Tijd vormen de inhoudelijke kern. Rond deze onderwerpen organiseert Het Nieuwe Instituut onder meer tentoonstellingen, onderzoeken, lezingen, fellowships en publicaties. 1:1 Stijlkamers by Andreas Angelidakis is het tweede deel van een drieluik over interieur.

---

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr Amsterdam Museum, email: [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl), telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel: +31 (0)6-22927729

Voor meer informatie over Het Nieuwe Instituut en het project 1:1 Stijlkamers by Andreas Angelidakis kunt u contact opnemen met Judith Öfner, marketing, communicatie, commercieel, email: [j.oefner@hetnieuweinstituut.nl](mailto:j.oefner@hetnieuweinstituut.nl), mobiel: +31 (0)6-14992711